

విరమా

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరరావు

నూవరింగుపొడింగు ఇంజనీరు, జాగీరు రహదారి పక్కలు, నెల్లూరు.

— ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆ ಮಂಜುನಾಥ

హిందీరంగనికిపోయిన తెలుగు దర్శకుల తిరోగమనం!

తెలుగు దర్శకులు హిందీ చిత్రాలలో ఎగబాటును సాధించారు. అది సహజమే, కష్టలేదు. కాని అక్కడికి వెళ్లి నిలబడలేకపోతున్నారు. కాకినాడ ప్రభాకరావు, వ్యక్తగాళ్ళు, వేదనూపనరావు, అద్దరి సుబ్బారావులు హిందీ చిత్రాలకు దృశ్యశ్రవణ సహాయకులు. అమర్త్యలో వదిలెళ్ళ వధుమధనరావు మినహా - వక్తనరావు తెలుగుచిత్రాలపై దివ్యచూపు వేళాడు. కానీ అక్కడ పెట్టించుకున్నారు. తెలుగు నిర్మాతలు అపెట్ట దృశ్యశ్రవణ సహాయకులుగా వారిని తిరిగి పంపించడం కష్టం అప్పులు పెట్టగలగాయిరా!

అప్పుడు దిశలంకా వల్లి తెలుగు చిత్రాలపై పడ్డారు. ప్రత్యేకంగా యిప్పుడు

స్వాతంత్ర్యయోధుడు అల్లురామలింగయ్య

పంచాక్షరీలో మా స్వాతంత్ర్య యోధులున్నారు. అతని వాళ్ళని గుర్తింతురావు. పిరివారాబాగానే సన్మానాలుపెచ్చరావాలి అనుకుంటున్నాను. స్వాతంత్ర్య రణవిజృంభణ పండ్లములో వన్మానమందుతున్న పిరివారులు అలరామలింగయ్య. మాతృభూమిని ఎగబట్టి స్వాతంత్ర్య యోధులైనా అగస్త్యులకి తేలి స్థానిక స్వాతంత్ర్య యోధులను సత్కరిస్తూ, అల్లురామలింగయ్యులు కూడా వన్మానమందు అనే అసన్నానం పిరివారులుగానేకాని, స్వాతంత్ర్యయోధులుగాకాదు. కాని రామలింగయ్యులూ స్వాతంత్ర్య సమరంలో పోల్గొన్నారే! క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో లాభిదేవులు తిని, బైపాస్ వెళ్ళినవారు అల్లురామలింగయ్య. కాబట్టి అసన్నానం వముడికానేవుంది.

పూర్వమూర్తినీ చిత్రానికి, పి. ఎ. పి. వారి చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అద్దరి అన్నపూర్ణా చిత్రమే కాకుండా, కృష్ణలో 'మాదుబారి పర్తిగాడు' చిత్రాన్ని నిర్మించే పన్నాహాలు లేస్తున్నాయి. కాకినాడ ప్రభాకరావు పోరబిడుడియో వారిలో కాగంకరిని కోడనరావు, వాణిశ్రీలతో చిత్రాన్ని ప్రారంభించారు.

ఈ వెళ్ళినవారు ఆగోస్తుంటే - అద్దరి అన్నపూర్ణ, 'కన్నకల్లి' దర్శకుడు అయిన పి. మోహనరావు యొక్క కోడన హిందీ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈయన పరిస్థితి ఏమవుతుందో చూద్దాం!

విశేష

అన్నపూర్ణ అర్థ పిక్కర్స్ లేవరలో శ్రీ దుర్గి పోలి మధుసూదనరావు నిర్మిస్తున్న చిత్రానికి 'అనిమానవంతుడు' అని పేరు పెట్టారని యింతకుముందు తెలియజేశాము. కాని వర్తమానం అపేరును మార్చారు. అనిమానవం నవల పేరు 'అతేత'. అ పేరే బాగుందని అప్పుడు చిత్రానికి కూడా 'అతేత' అనే నామకరణం చేశారు.

కాలా కాలాకి అద్దరి సుబ్బారావు వల్లి తెలుగు చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.

నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ, గుమ్మడి, అంజలిదేవి, వద్దనూపన, రాజరావు, వాగయ్య, రమాప్రభ, వై, విజయ, విలా

కొలను బ్రహ్మానందరావు

రాణి, సూర్యకాంతం తదితరులతో కలిసి ఈ చిత్రంలో రంగారావు, నక్కనారాయణ అదిరి నటులుగా కనిపిస్తారు.

పండ్లంటి కాపురం

'పండ్లంటి కాపురం' చిత్రం విజయవాడ పొందింది రంగారావు, గుమ్మడి, ప్రభాకరరావు, అమర్త్య, వేదన, పి. సర్వోదయిని లాంటి హిందీ హిటులతో కృష్ణ - విజయ నిర్మలకూడా నటించారు. వక్తక ప్రకటనల్లో కృష్ణ బొమ్మలే పెట్టగా వేళాడుగాని కీలకపోత్ర అయిన రంగారావు, అమర్త్యల బొమ్మలు దిన్నవిగానే వేళాడు. అది కృష్ణ సమర్పించిన చిత్రం కాబట్టి అమర్త్యుని హైదరాబాద్ లోని థియేటర్ లో అమర్త్య బొమ్మలు పెట్టారని ఈ మధ్య కృష్ణ, విజయనిర్మలల అచిత్రం విజయనంద ర్మగా హైదరాబాద్ వెళ్ళినప్పుడు, వాటిని చూచి, తనబొమ్మలు అక్కడ పెట్టలేనిది కాబట్టి, వాటిని తియింపేసి తన బొమ్మలను పెట్టి దింపని, హైదరాబాద్ నుంచి వచ్చినవారే!

అ చిత్రాన్ని మీరంతా చూశారు కాబట్టి యీ సంవత్సరం ఎంత సంతోషం మీరే అందించండి.

గ్రామరాజులీయాలతో "రామరాజ్యం"

ఈనాటి పల్లెటూరుల స్వర్ణపీఠాలుకావు. అక్కడి వాతావరణం కలదికమైంది. కుటుంబ, రాజకీయాలు అక్కడే ఎక్కువగా వున్నాయి. పండ్లంటి ఎన్నికలు ఎంత రాజ్యాంశంతో జరుగుతున్నాయో చిత్రీకరించే చిత్రం రామరాజులీయాలతో "రామరాజ్యం" కర్నూలు స్టూడియోలో నిర్మించు గా మాడింగ్ జరుగుతోంది. ఈ మధ్యనే వెలుసిలో మరొక పాట రికార్డింగ్ కూడా జరిగింది. అగస్త్యు, రంగారావు, గుమ్మడి, ప్రభాకరరావు, రాజరావు, వల్లభమోహన్ అల్లురామలింగయ్య, సూర్యనాథుడు నక్కనారాయణలతో. సాధితి, పల్లెకరక, రోజారవణి నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి నిర్మాత పి. ప్రభాకర్, దర్శకుడు కె. రామారావు.

దర్శకురాలు విజయనిర్మల

తెలుగునాటి విజయనిర్మల దర్శకరాల యింది అయితే - తెలుగు చిత్రానికి కాదు; మళయాళ చిత్రానికి!

ఈ మధ్యనే చిత్రమేర్పడియోలో చిత్రం ప్రాంతంలోని కృష్ణమాచారాన్ని తెలుగులోనే చిత్రీకరిస్తున్నారటాని - అ కథ అందీమంచిమంటే గా ఉందని - తెలుగు పేర్లుకలు అందరిందరని - మళయాళంలోనే చిత్రీకరించడం మళయాళంలో చిప్తున్నాం అన్నాడు కృష్ణ

విజయనిర్మలకథానాయికగా కూడా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో ఈమర్ కథానాయకుడు.

కామమతి, పొద్దిరిల కర్తాక అ కోవ లోకి వస్తుంది విజయనిర్మల. ఈ ప్రయత్నం విజయవంతమైన కర్తాక అమె తెలుగు చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించినా అక్కర్లేలేదు

జేమ్స్ బాండ్ గాకాంతారావు నంటిపని పిలిచిన పేనరలోనే కాకా

రావు పమర్తిస్తున్న 'న. తె. తిప్ప మొన గాడు' చిత్రంలో అయిన జేమ్స్ బాండ్ పాత్రను పోషించాడు వల్లభరావు. ఇప్పుడే పరిశీలన పూర్తి అయిన ఈ చిత్రంలో జో, లిలమ్మి రాంమోదన, జయకుమారి, నాగభూషణం, వద్దనూపన, నక్కనారాయణ, ప్రభాకరరావు, వల్లభమోహన్, క్యాగరాజు నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో చిత్రవర్తి అనే కొత్త దర్శకుడు పరిచయం కాబోతున్నాడు.

సూర్యరాజ్ చిత్రం

త్రైం చిత్రాలను తిస్తున్న వారలంకా కుటుంబం ది. చిత్రాలకు మూడుతున్నారు. కె ఎస్ రెడ్డి 'కొరదారాణి'ని తీసి అప్పుడు కుటుంబంలోకి 2వవది. అలాగే చుట్టు కూడా 'మామూరి మొనగాళ్ళు' తీసి అప్పుడు రె-తో చిత్రంగా కుటుంబం గాభనే ఎన్నుకున్నారు. మరి నిజంగా అది కుటుంబంగా, లేక అమమగులో ఉండే త్రైం చిత్రమో తెలియలేదు ఎందుకంటే - త్రైం కి ప్రి కథారాయక కాబట్టి నాయకుడు రామకృష్ణ ప్రభాకరరావు, కృష్ణమూరి, క్యాగరాజు తదితర నటిస్తున్నాడు అంతవరకూ స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో ఉంటున్న కొరవ 10 పేజీ

ప్రశ్నోత్తరావళి

ఎం. సుబ్బారావు నెల్లూరు
రామారావుకు రామారావును, కర్తాక నాగేశ్వరరావును పదిలేసి కోడనలో చిత్రాలు తిప్పున్నారు. పిం కోడనమీద అంత వత్తుకమా?
* కోడనరావు పింమా పరిశ్రమకు పూర్వరూపం అం నాగేశ్వరరావు అన్నాడురా, అయిన మాది ప్రభాకరమే రామారావుకు నడుస్తున్నాడు
పి. రమాకరరావు బుచ్చి
ఈ మధ్య నాగేశ్వరరావు చిత్రాలకు కృష్ణ చిత్రాలకువలె ఓపింగ్స్ బ్రహ్మాం డంగా వస్తూ కెందు వారాలే దివ్యబడి పోతున్నాయి. కొద్దికాలం నాగేశ్వరరావు కృష్ణరాగానే దిగకానిపోతాడా?
* నాకూ అలాగేకొస్తుంది. ఈ దివ్య యం అయిన బాగా అందించాం
ఎన్. ఎన్. మధ్యం నెల్లూరు
ఎవరిపేరు ముందు వేయాలనే పట్టం వులు ఎ. పి. ఎం.లో మర్చి రాకుండా ఒక దశలో కారల కలలన్ని చిగింది మూడు రుట్లు తిప్పితేవరి!
* ఓట్లాగేపివా విదో కవ్యచర్చాడు.
ఎం. మునిరత్నం గూడూరు
'సంపూర్ణ రామాయణం'లో పాతగానం దింది వున్నవర్తి అన్నాడు మీరు. పండ్ల కళ కలా?
* పాత 'సంపూర్ణ రామాయణం'లో వున్నవర్తి.
కె. శ్రీధరరావు నెల్లూరు
దేవికర్తర దేవ దాస్ నిర్మించబోయే తెలుగుచిత్రంలో పాత్రయెవరు?
* రామకృష్ణ.
పి. రామారావు జోగిపేట
'పాపం పసిబాడు'కు అం గ్ల చిత్రం 'లాస్ట్ ఇన్ ది థియేట్' అధారమా?
* అవును.

వి. విజయకుమార్ పేంకలగిరి
కట్టగ చిత్రాలో వస్తువులు మార్చ రని ప్రకాశం మీసే. కాని 'వివరం' వర్తిలాలో తెలుగులో ప్రాసిన కోర్టు రిటాకనిపించాయి!
* కొన్ని పోల్కలొక్కామే కోర్టు, తాము మార్చడానికి తీ-వుతుంది.
ఎం. ప్రభాకరరావు దగ్గర
రాబోయే 'బంగారుకామ'ను గూర్చి మీ అభిప్రాయం?
* ప్రశ్నలను ...
పాతకలు ప్రశ్నలను ఈ క్రింది అక్షరములకు పంపాలె
కొలను బ్రహ్మానందరావు,
7-నాగేశ్వరరావు రోడ్డు,
టి. నగర్, సుబ్రహ్మణ్య-17.

* తిగబోయేవార దివి అకగళ మెందుకు?
పి. విజయకుమార్ పురిని
కృష్ణ. కోడనరావు అనిమాన సంమా లను ప్రోత్సహించడంకావుంటే కాకుండుం దంటాను.
* మన కలల పాటించేవరిలో అర్థిస్తుంటే. వారి కట్టా తిరిగే తలవ వరుల పో-ర్తలలో వారు విలువిస్తున్నారు.
పి. సుబ్బయ్య ఉబుకూరు
'మందిరోకలు వచ్చాయి' 39 వ రోజు సూరవరోజుం ప్రక్షిల్లో వేళాడు. ఎందుకి అంధ్రవ ప్రదారం?
* మద్రాసులో హిందీనిమాత్రే నూకు రోకలుపోతుండగా తెలుగుదేశంలో తెలుగు సినిమా పోవడం గొప్పమిదో!
—కొరవ 10 క పేజీ

భారత దేశపు బలము దాని జనసంఖ్యలో కాదు విద్యారంగులుగల పౌరుల్లో ఉంది.

మమంబం పిరిమిరమయితే

పిల్లలు ఆరోగ్యంగా ఉంటారు సంవదరో ప్రతి ఒకరి వాటా పెరుగుతుంది వై చదువులకు అవకాశాలు ఎక్కువవుతాయి



—
